

Prezado(a) pai, mãe ou responsável,

É com muita alegria que recebemos sua família no Colégio Sagrado Coração de Jesus. Agradecemos a confiança e confirmamos o nosso compromisso com a formação acadêmica e humana de nossos estudantes.

A seguir, está disponível o Edital do processo de admissão de novos alunos para o ano letivo de 2024 – Educação Infantil ao Ensino Médio, que inclui as regras e orientações para o ingresso no Colégio Sagrado Coração de Jesus – Belo Horizonte.

Pedimos que o leia com atenção, para que a participação ocorra com tranquilidade. Caso haja alguma dúvida ou interesse em conhecer a estrutura física do Colégio e conversar com a coordenação pedagógica ou direção, favor entrar em contato pelos telefones (31) 2517-9550, ou pelo WhatsApp (31) 99375-0195, de segunda a sexta-feira, nos horários de 9h as 18h. Agendaremos uma visita em horário marcado previamente.

Um afetuoso abraço,

Equipe do Colégio Sagrado Coração de Jesus

Colégio Sagrado Coração de Jesus – Belo Horizonte

A direção do Colégio Sagrado Coração de Jesus – Belo Horizonte, no uso de suas atribuições regimentais e em consonância com a legislação em vigor, torna públicas as normas regentes para o Processo de admissão de novos alunos – 2024, aberto a partir do dia 7 de agosto de 2023.

1. VAGAS OFERECIDAS

1.1 Serão oferecidas vagas nos segmentos, conforme a seguir.

- a) Educação Infantil – Infantil I: um ano completo até 31/3/2024.
- b) Educação Infantil – Infantil II: dois anos completos até 31/3/2024.
- c) Educação Infantil – Infantil III: três anos completos até 31/3/2024.
- d) Educação Infantil – Infantil IV: quatro anos completos até 31/3/2024.
- e) Educação Infantil – Infantil V: cinco anos completos até 31/3/2024.
- f) Ensino Fundamental – 1º ao 9º ano
- g) Ensino Médio – 1ª à 3ª série.

2. PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO

2.1 As inscrições para o processo de admissão de novos alunos para o ano letivo de 2024 – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio estarão abertas a partir das 14h do dia 7 de agosto de 2023.

2.2 O Colégio Sagrado Coração de Jesus reserva-se o direito de oferecer vagas para os anos ou séries conforme as demandas, possibilidades de espaço físico e decisões internas.

2.3 O candidato deverá realizar a sua inscrição pela internet, no website <https://sagradoescolaviva.com.br/>.

3. TAXA DE INSCRIÇÃO

3.1 A taxa de inscrição será no valor de R\$75,00 (setenta e cinco reais) para os candidatos ao Ensino Fundamental e Ensino Médio.

3.2 Candidatos provenientes de escolas parceiras e candidatos para a Educação Infantil estarão isentos da taxa de inscrição.

4. PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

4.1. Após o preenchimento, o responsável receberá automaticamente, por e-mail, a confirmação da inscrição, a data e o horário da atividade avaliativa.

4.2. A documentação solicitada e descrita a seguir deverá ser digitalizada e enviada para o endereço de e-mail matricula@cscjbh.com.br ou entregue presencialmente na secretaria do colégio, no prazo máximo de três dias úteis após a realização do cadastro. O responsável financeiro poderá solicitar orientações também no endereço matricula@cscjbh.com.br ou pelos números (31)2517.9550 ou (31)97519.7785 (celular e Whatsapp).

5. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

5.1. Educação Infantil

a. Declaração de matrícula da escola de origem, apenas para aqueles que já possuem histórico de escolaridade.

5.2. 1º ano do Ensino Fundamental

- a. Declaração de matrícula da escola de origem.
- b. Quitação da taxa de inscrição (candidatos provenientes de escolas parceiras estarão isentos da taxa de inscrição).

5.3. Ensino Fundamental (2º ao 9º ano) e Ensino Médio

- a. Declaração de matrícula da escola de origem.
- b. Cópia do boletim de avaliação final de 2022 e parcial de 2023.
- c. Quitação da taxa de inscrição (candidatos provenientes de escolas parceiras estarão isentos da taxa de inscrição).

6. ATIVIDADES PARA ADMISSÃO NO ANO LETIVO DE 2024

6.1. **Data:** 23 de setembro de 2023 - sábado

6.2. **Horário:** 9h às 12h

6.3. Provas para candidatos ao 2º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio

Os candidatos realizarão atividades que avaliarão habilidades e competências relacionadas a conhecimentos linguísticos, leitura e interpretação de texto, produção de texto e matemática, de acordo com o ano/série que estão cursando em 2023, questões de raciocínio lógico e conhecimentos gerais.

As habilidades que serão avaliadas nas provas estão em documento anexo ao fim deste edital.

Não será permitido realizar as provas, portando aparelhos eletrônicos, tais como fone de ouvido, celular, tablets, etc.

6.4 Atividades de interação para os candidatos ao Infantil IV, Infantil V e 1º ano

Os candidatos ao Infantil IV, Infantil V e 1º ano participarão de uma vivência com o objetivo de qualificar o planejamento pedagógico do ano de 2024. Durante o processo de matrícula, será agendada uma entrevista da coordenação pedagógica com os responsáveis pelos candidatos à Educação Infantil e ao 1º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

6.5. Apresentação da Proposta Pedagógica do Colégio Sagrado Coração de Jesus para os responsáveis

Logo após a entrada dos candidatos, os pais/responsáveis serão direcionados ao teatro do Colégio Sagrado Coração de Jesus para conhecer a proposta pedagógica da Rede de Educação Missionárias Servas do Espírito Santo.

6.6. Os responsáveis por candidatos que necessitem de algum tipo de adaptação ou mediação durante as atividades deverão entrar em contato com o setor de relacionamento, pelo e-mail: relacionamento@cscjbh.com.br ou por telefone.

7. CLASSIFICAÇÃO

7.1. Os candidatos da Educação Infantil e do 1º ano serão admitidos por ordem de inscrição até o fechamento das vagas.

7.2. Os candidatos do 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio serão classificados por:

- a) notas obtidas nas avaliações e obtenção do mínimo de 60% (sessenta por cento) de aproveitamento em cada avaliação;
- b) análise dos boletins das escolas de origem: boletim final de 2022 e parcial de 2023.

7.3. As provas do processo de admissão são documentos da escola e não cabe recurso de revisão de avaliações.

7.4. Será eliminado do processo de admissão de novos alunos o candidato que, durante a realização de qualquer uma das avaliações:

- usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais para a execução destas;
- for surpreendido fornecendo e/ou recebendo auxílio para a execução destas.

8. RESULTADO DO PROCESSO DE ADMISSÃO

8.1 Os resultados serão enviados para o e-mail do responsável, no prazo de até 7 dias corridos, após a realização da prova ou da atividade avaliativa.

8.2. Os resultados relativos ao processo de admissão de novos alunos somente terão validade para iniciar o ano letivo de 2024 após a efetivação da matrícula.

8.3. O candidato que não for aprovado no processo de admissão de novos alunos nas datas mencionadas não poderá participar de outro processo para 2024.

9. MATRÍCULA

9.1 A matrícula para 2024 será a partir do dia 2 de outubro até quando durarem as vagas para cada ano/série. Após a divulgação do resultado, a vaga será garantida até a data do vencimento do boleto de matrícula. O Colégio Sagrado Coração de Jesus reserva-se o direito de não efetuar a matrícula de alunos aprovados no processo de admissão de novos alunos após esse prazo, caso não haja vagas remanescentes.

A efetivação da matrícula para o ano ao qual o aluno está habilitado está condicionada à entrega de toda a documentação exigida conforme o item 10 do presente Edital.

10. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA A MATRÍCULA

- Declaração de escolaridade.
- Para alunos do Infantil V e 1º ano do ensino fundamental, após a conclusão do ano letivo de 2023, é necessário o registro do percurso escolar acompanhado do relatório de desenvolvimento da criança.
- Declaração de quitação das parcelas de anuidade da escola atual, referente ao ano letivo de 2023.
- Cópia da certidão de nascimento do candidato.
- Cópia do cartão de vacina da criança atualizado (somente para a Educação Infantil).
- Cópia do RG e do CPF dos pais ou responsáveis.
- Comprovante de endereço dos pais ou responsáveis.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos e homologados pela diretoria do Colégio Sagrado Coração de Jesus.

11.2 Para conhecimento público, o presente Edital está disponível na internet no endereço eletrônico:

Belo Horizonte, 7 de agosto de 2023.

Ana Amélia Rigotto Fernandes

Diretora

HABILIDADES A SEREM AVALIADAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. • (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. • (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. • (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • (EF12LP04) Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites. • (EF01LP16) Ler e compreender quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas. • (EF12LP08) Ler e compreender folegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. • (EF12LP17) Ler e compreender enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Letra cursiva, ordem alfabética e sílabas. <p><u>PRODUÇÃO DE TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero: folegenda - Conhecimentos linguísticos (letra cursiva, sinais de pontuação - ponto final, interrogação e exclamação - e ortografia.)

	<p>experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos • (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. • (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa maiúsculas e minúsculas. • (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. • (EF01LP14) Além das letras, identificar outros sinais no texto como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. <p><u>PRODUÇÃO DE TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF01LP02) Escrever, espontaneamente, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. • (EF12LP11) Escrever fotolegendas em álbum de fotos digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. 	
<p>3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p>

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- (EF15LP16) Ler e compreender textos narrativos.
- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- (EF12LP04) Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas e instruções de montagem. (EF01LP16) Ler e compreender quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.
- (EF12LP08) Ler e compreender fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil.
- (EF12LP10) Ler e compreender cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.
- (EF12LP17) Ler e compreender enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.
- (EF02LP28) Além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Partes da narrativa (conflito gerador).
- Ordem alfabética.
- Sílabas.
- Uso de sinônimos.
- Uso de pronomes como retomada de substantivos.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: conto
-
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação - ponto final, interrogação e exclamação -, letra maiúscula e ortografia).

ambientes, reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução. (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

- (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
- (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais,

	<p>mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	
<p>4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. • (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. • (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. • (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas. • (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). • (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. • (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa). - Classificação silábica. - Sentido de palavras e expressões. - Relação entre as partes do texto.

e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

- (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

- (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

- (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

- (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

PRODUÇÃO DE TEXTO:

- Morfologia: substantivo, verbo e adjetivo.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: conto.

- Paragrafação.

- Conhecimentos

linguísticos (sinais de pontuação - ponto final, interrogação

, exclamação,

vírgula em enumeração

, dois-pontos e travessão

-, letra maiúscula,

ortografia, acentuação,

concordância verbal e nominal.

- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

- (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
- (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV,

	<p>identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. • (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. 	
<p>5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. • (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. • (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. • (EF15LP16) Ler e compreender textos narrativos de maior porte como contos e crônicas. • (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação. • (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. • (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. • (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa). - Distinguir fatos de opinião. - Sentido de palavras e expressões. - Relação entre as

central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

- (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

- (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em

partes do texto.

- Morfologia: substantivo, verbo, adjetivo e pronome.

PRODUÇÃO DE TEXTO:

- Gênero: conto.

- Paragrafação.

- Conhecimentos

linguísticos (sinais de pontuação - ponto final, interrogação,

, exclamação, vírgula em enumeração,

em apostrofo e em

vocativo, dois-pontos e travessão

-, letra

maiúscula,

ortografia,

acentuação,

concordância

enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

- (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

- (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

- (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

- (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

- (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.

a verbal e nominal.

- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

	<ul style="list-style-type: none"> • (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). 	
<p>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. • (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. • (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. • (EF15LP16) Ler e compreender textos narrativos de maior porte como contos e crônicas. • (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. • (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais; - Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa); - Distinguir fatos de opinião; - Sentido de palavras e expressões; - Relação entre as partes do texto; - Morfologia: substantivo, verbo, adjetivo e pronome.

comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
- (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário
- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e

PRODUÇÃO
DE TEXTO

- Gênero: narrativo.
- Paragrafação.
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal).
- Coesão textual (pronomes e articuladores de sentido).

	<p>futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p><u>PRODUÇÃO DE TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. • (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. • (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. • (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. 	
<p>7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender romances infanto-juvenis, contos populares, narrativas de aventuras, 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>- Leitura e interpretação</p>

narrativas de enigma, autobiografias, histórias em quadrinhos, poemas de forma livre e fixa, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as

o de textos verbais e não verbais.

- Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa).
- Distinguir fatos de opinião;
- Sentido de palavras e expressões;
- Relação entre as partes do texto;
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.

PRODUÇÃO DE TEXTO:

- Gênero: narrativo.
- Conhecimentos linguísticos (Sinais de pontuação,

identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria, o contexto social e histórico de sua produção.

- (EF69LP16) Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.

- (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.

ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais;
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
- (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição,

	<p>reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. • (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. • (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. • (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). 	
<p>8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender romances infanto-juvenis, contos 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>- Leitura e interpretação</p>

populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, autobiografias, histórias em quadrinhos, poemas de forma livre e fixa, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer

o de textos verbais e não verbais;

- Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa);
- Distinguir fatos de opinião;
- Sentido de palavras e expressões;
- Relação entre as partes do texto;
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: narrativo.
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação,

múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

- (EF69LP16) Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.

- (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à

ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais, regência verbal e nominal.
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

construção composicional e estilo dos gêneros em questão.

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
- (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
- (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a

circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

- (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
- (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
- (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
- (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

9º ANO -
ENSINO
FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

LÍNGUA
PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.
- Partes da narrativa (conflito gerador, ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa).
- Distinguir fato de opinião.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.

PRODUÇÃO
DE TEXTO

- Gênero: argumentativo.

- (EF69LP16) Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.
- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.
- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.
- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
- (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender –

- Conhecimentos linguísticos (Sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal, tempos verbais, regência verbal e nominal.
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), (...), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, *vidding* (...)
- (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, artigo de opinião, (...), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
- (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de

apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
- (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e

	<p>concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. • (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. 	
<p>1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Partes da narrativa (conflito gerador,

sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, identificando o enredo e o foco narrativo, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto, do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

- (EF69LP16) Analisar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos, os aspectos relativos ao tratamento da informação em

ideia central, cenário, personagens, resolução da narrativa).
- Distinguir fato de opinião.
- Sentido de palavras e expressões.
- Relação entre as partes do texto.
- Morfologia e sintaxe contextualizadas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Gênero: dissertativo-argumentativo.
- Conhecimentos linguísticos (sinais de pontuação, ortografia, acentuação, concordância verbal e nominal,

notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação.

- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão.

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

- (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, romances juvenis, biografias romanceadas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), (...), expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo

tempos verbais, regência verbal e nominal.
- Coesão textual (pronomes, conectivos e substituições lexicais).

preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, *vidding* (...).

- (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo, artigo de opinião, (...), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

- (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou

oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

- (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

- (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a

	<p>norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p>	
<p>2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. • (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses. • (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem, para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. • (EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções, presentes na cultura local e em outras culturas. • (EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Sentido de palavras e expressões. - Relação entre as partes do texto. - Morfologia e sintaxe contextualizadas. <p><u>PRODUÇÃO DE TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero: dissertativo-argumentativo. - Conhecimentos linguísticos. - Coesão textual.

heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

- (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação.

- (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas.

- (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de

paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

- (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores,, uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença, a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- (EM13LP51) Analisar obras significativas da literatura brasileira e da literatura de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária, considerando o contexto de produção e o modo como elas dialogam com o presente.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
- (EM13LP13) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal

	<p>etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	
<p>3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO</p>	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. • (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses. • (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem, para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. • (EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções, presentes na cultura local e em outras culturas. • (EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, 	<p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais. - Sentido de palavras e expressões. - Relação entre as partes do texto. - Morfologia e sintaxe contextualizadas. <p><u>PRODUÇÃO DE TEXTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero: dissertativo-argumentativo. - Conhecimentos linguísticos. - Coesão textual.

heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

- (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação.

- (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas.

- (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de

paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

- (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores,, uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença, a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- (EM13LP51) Analisar obras significativas da literatura brasileira e da literatura de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária, considerando o contexto de produção e o modo como elas dialogam com o presente.

PRODUÇÃO DE TEXTO

- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
- (EM13LP13) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal

etc.), sempre que o contexto o exigir.

HABILIDADES A SEREM AVALIADAS EM MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO
<p>2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. • (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. • (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. • (EF01MA08) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro 	<ul style="list-style-type: none"> - Números. - Álgebra. - Resolução de situações-problema - Sequência numérica. - Geometria. - Grandezas e medidas. - Probabilidade e estatística.

	<p>personais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. • (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. • (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico • (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. • (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. • (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. • (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. 	
<p>3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem 	<ul style="list-style-type: none"> - Números. - Resolução de situações-problema. - Álgebra.

	<p>ordem, mas sim código de identificação.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).• (EF02MA04-A) Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.• (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.• (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.• (EF02MA09) Construir sequências de números naturais ordinais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.• (EF02MA11-A) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas de números naturais, objetos ou figuras.• (EF02MA14 - A) Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.• (EF02MA15 - A) Reconhecer e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em	<ul style="list-style-type: none">- Grandezas e medidas.- Geometria.
--	---	---

	<p>desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda. • (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. • (EF02MA22-A) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada ou simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. 	
<p>4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. • (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos que envolvam adição e subtração com números naturais. • (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. • (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até dez), com resto zero e com resto diferente 	<ul style="list-style-type: none"> - Números: sistema de numeração decimal até 4ª ordem. - Resolução de situações-problema. - Álgebra. - Geometria . - Grandezas e medidas. - Probabilidade e estatística.

	<p>de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros e cones), relacionando-as com suas planificações. • (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. • (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. • (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. 	
<p>5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. • (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos e fazer estimativas do resultado. • (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e 	<ul style="list-style-type: none"> - Números: sistema de numeração decimal até 5ª ordem. - Sistema monetário. - Resolução de situações-problema - Grandezas e medidas.

	<p>proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. • (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. • (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. 	<p>- Probabilidade e estatística.</p>
<p>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF04MA01) Converter números do sistema de numeração romano em números do sistema de numeração decimal e vice-versa, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento. • (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal (destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e 	<p>- Sistema de numeração decimal. - Sistema de numeração romano. - Resolução de problemas que envolvam operações com números naturais.</p>

	<p>números racionais em sua representação decimal.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.• (EF05MA04) Identificar frações equivalentes.• (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.• (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.• (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.• (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural, divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<p>- Leitura e interpretação de dados em tabelas e retas numéricas.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. 	
<p>7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de • estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. • (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. • (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. • (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. • (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. • (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam 	<ul style="list-style-type: none"> - Operações com os números naturais. - Múltiplos. - Operações com frações. - Adição e subtração de decimais. - Comparações de frações. - Cálculos com ângulos. - Critérios de divisibilidade. - Comparação de polígonos.

	<p>adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. • (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. 	
<p>8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. • (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. • (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. • (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. • (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). • (EF07MA32) Resolver e 	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentage m. - Operações com números racionais. - Expressão numérica. - Resolução de problemas com números racionais. - Equações do primeiro grau. - Volume de um bloco retangular - Relação em decímetro cúbico e litro.

	<p>elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros. - Análise de gráficos.
<p>9º ANO - E. FUNDAMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. • (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, que envolvam cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. • (EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. • (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão numérica que envolva operações com números racionais e potência de números inteiros. - Porcentagem. - Valor numérico de expressões algébricas. - Sistema

	<p>inclusive, o plano cartesiano como recurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. • (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. • (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. 	<p>de equações do 1º grau com duas incógnitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equações do primeiro grau. - Bissetriz . - Área de figuras planas/ Área do círculo e comprimento de sua circunferência
<p>1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. • (EF09MA04A) Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. • (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. • (EF09MA14A) Resolver problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. • (EF09MA/REDE01) Calcular as raízes de uma equação polinomial do 2º grau usando ou não a fórmula de Bhaskara. • (EF09MA/REDE02) Compreender o significado, algébrico 	<ul style="list-style-type: none"> - Situações-problema envolvendo as propriedades dos números reais. - Notação científica. - Semelhança de triângulos. - Teorema de Pitágoras. - Equações do 2º grau. - Situações-problema que

	<p>e geométrico, das raízes de uma equação polinomial do 2º grau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. 	<p>envolvam a equação ou sistemas de equações do 2º grau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano cartesiano: localização, cálculo de distâncias, perímetros e áreas
<p>2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13MAT/REDE3) Resolver problemas que envolvem operações com conjuntos (união, intersecção, diferença e complementar) e avaliar a razoabilidade de um resultado numérico na construção de argumentos sobre afirmações quantitativas. • (EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. • (EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais. • (EM13MAT304) Resolver problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo conjuntos. - Situações-problema envolvendo função afim (1º grau). - Situações-problemas envolvendo função quadrática (2º grau). - Situações-problema envolvendo função exponencial. - Semelhança de triângulos, teorema de Pitágoras,

	<p>contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13MAT308) Aplicar as relações métricas e trigonométricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos. • (EM13MAT406) Interpretar tabelas e gráficos de frequência com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra. 	<p>trigonometria no triângulo retângulo e qualquer.</p> <p>- Análise de gráficos.</p>
<p>3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas. • (EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas. • (EM13MAT309) Resolver problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais. • (EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, 	<p>- Progressão Aritmética.</p> <p>- Progressão Geométrica</p> <p>- Cálculo de área e volume de Prismas, Pirâmides, cilindros e cones.</p> <p>- Análise Combinatória.</p> <p>- Probabilidade.</p> <p>- Análise de gráficos.</p>

	<p>recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.• (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.	
--	--	--